



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine



[Communiqué de presse]

Le 23 janvier 2023

[CONFÉRENCE] : Bruno PODALYDÈS interrogé par Jacques KERMABON
La vitesse du film

La Fondation Prince Pierre de Monaco propose le lundi 30 janvier à 18h30 au Théâtre des Variétés, et en collaboration avec l'Institut audiovisuel de Monaco, une rencontre avec le cinéaste Bruno Podalydès. Cet entretien sera mené par le critique de cinéma Jacques Kermabon.



© Anne-Françoise Brillot

Depuis *Versailles Rive-Gauche* (1992), Bruno Podalydès, a signé plus d'une douzaine de films qui oscillent entre scénarios originaux (*Voilà*, 1994, *Comme un avion*, 2015, *Les Deux Alfred*, 2020) et adaptations (*Le Mystère de la chambre jaune*, 2003, *Le Parfum de la dame en noir*, 2005, *Bécassine !*, 2018) et où, au-delà de ses variations, s'affirme une vitesse toute personnelle.

La dynamique du récit ne cède jamais la place au temps du regard. Cette signature est cependant moins préméditée que relevant d'un état d'esprit, d'un rapport plutôt lent que Podalydès entretient avec la marche du monde. Il raconte avoir été souvent surpris du décalage entre le tempo qu'il avait cru mettre en place et la perception qu'en avaient ses premiers spectateurs. Évoquer le rythme d'un film, c'est se pencher sur la direction d'acteurs, la façon dont la caméra embrasse l'espace, la durée des plans, les partis pris du montage, tout un ensemble de paramètres dont il sera question à l'occasion de cette rencontre avec Bruno Podalydès, ponctuée de la projection d'extraits de ses films.

Cette conférence est organisée en collaboration avec l'Institut audiovisuel de Monaco.

**Entrée libre - Réservation conseillée sur www.fondationprincepierre.mc
Renseignements : (+377) 98 98 85 15**

